

Editorial

Natalia Alonso Rey

Universitat de Barcelona (UB)

Institut Català d'Antropologia (ICA)

Como en cada Miscelánea, el presente número da cuenta de la pluralidad de temáticas y miradas que cobija la Antropología. Dicha pluralidad no impide encontrar como hilo conductor de la presente edición el compromiso con la reflexión continua sobre la práctica antropológica, que supone nuevos desafíos formativos y metodológicos, así como epistemológicos. Los seis artículos dan buena cuenta de ello. En ellos, la “mirada antropológica” se vuelve sobre escenarios cotidianos, objetos, entornos vivos, y sobre los/las mismos/as antropólogos/as, ofreciendo estimulantes reflexiones a la vez que se abren interrogantes.

En esta edición presentamos seis artículos originales y cuatro reseñas de novedades editoriales. El número comienza con un artículo escrito de manera colaborativa por Marta Contijoch et. al., siete estudiantes del Grado en Antropología de la Universitat de Barcelona coordinados/as por su profesora quienes, a través del trabajo de la asignatura en Antropología de la salud, se interrogan sobre la utilización de las narrativas dentro de la formación como antropólogo/a y cómo el uso de las “narrativas pedagógicas” pueden contribuir en dicho proceso formativo, implicando tanto a docentes como a estudiantes.

Cristina Arroyo, autora del siguiente artículo, parte de una situación producida en un viaje en el metro de Barcelona, para ahondar en la temática de la diversidad funcional, identidades y la (re)producción de escenarios. Este artículo, escrito a partir de reflexiones extraídas del diario de campo es testimonio de una mirada antropológica “incorporada”, aplicada en entornos cotidianos, lo cual guarda paralelismo con los interrogantes planteados por Contijoch et. al.

Si Arroyo plantea un ejercicio de observación de la cotidianidad, haciendo uso del acercamiento-extrañamiento de la práctica antropológica, Lourdes Franco y María José Sáenz ponen la “mirada antropológica” a trabajar en su ejercicio como profesionales de la salud para explorar otro tipo de normalización: la cronificación del consumo de biodiazepinas en la población femenina de Deltebre (Cataluña) y las posibles respuestas que podrían ofrecerse desde el sistema público de salud.

Por su parte, Facundo Taibi, a partir de una etnografía desarrollada en La Habana, realiza reflexiones de corte epistemológico para poder abordar el daño contra los entornos vivos, lo cual incluye interesantes planteamientos sobre el mismo objeto de estudio antropológico.

En los siguientes dos artículos la mirada antropológica se vuelve sobre documentos y objetos: pósteres, declaraciones escritas, escudos, monumentos, entre otros; que llevan a los autores a reflexiones sobre memorias, olvidos y silencios. En

su contribución a este número, Jorge Villanueva a través de un análisis visual de la nueva composición de pósteres de Hamás, nos llama la atención sobre las nuevas utilizaciones de elementos objetuales que dan lugar a nuevas significaciones, a expensas, según el autor, del silenciamiento de las vidas de los protagonistas de los mismos. En el artículo de Laura Enrique, el ejercicio de revisar las políticas de memoria llevadas a cabo por el Estado en torno a la fundación de la ciudad argentina de Salto, permite exponer las disputas por/sobre la memoria, no solamente en torno a aquellos elementos y protagonistas silenciados, sino en los mismos órganos estatales.

Es, por tanto, con placer que presentamos este número plural, coral, que da cuenta de las diversas maneras de ser, hacer y mirar en antropología. A esto sumamos la inauguración, con esta edición de *Quaderns-e*, del nuevo portal de la revista que renueva la apuesta por el acceso abierto y que, además de suponer un cambio en los soportes tecnológicos de producción de la revista, reafirma el compromiso con la circulación de la producción antropológica.

© Copyright Natalia Alonso Rey, 2018

© Copyright *Quaderns-e de l'ICA*, 2018

Fitxa bibliogràfica:

ALONSO REY, Natalia (2018) “Editorial”, *Quaderns-e de l'Institut Català d'Antropologia*, 23 (1), Barcelona: ICA, pp. 1-2. [ISSN 169-8298].

