

A MODO DE INTRODUCCIÓN: BREVE GENEALOGÍA INTELECTUAL DE LA ANTROPOLOGÍA AMERICANISTA EN EL ESTADO ESPAÑOL

Mònica Martínez Mauri y Gemma Orobitg Canal
Universitat de Barcelona

Desde hace décadas la diversidad social y cultural de América Latina ha captado la atención de los antropólogos y antropólogas del Estado español. Un buen número de monografías sobre diferentes realidades y sociedades de este continente dan fe de ello (véase p.e. Contreras 1985; Stolcke 1988 y 1992; Albó 1977; Orobitg 1998; Fernández 1995 y 2001; Flores 2000; Surrallés 2003; López 2003 y 2008; Ventura 2009 y 2012; Martínez Mauri 2011; Gutiérrez y Pitarch 2010; Pitarch 1996 y 2010; Bretón 2012). Gracias a estas monografías la antropología peninsular ha podido explorar las emociones amerindias, las nociones de persona y cuerpo, la importancia de los sueños y el sentido del pasado en contextos indígenas. De los Andes a Mesoamérica, numerosos análisis críticos han sido elaborados por investigadores del Estado sobre el papel de las agencias de cooperación, los proyectos de desarrollo y la politización de la etnicidad tras la aplicación de políticas de corte neoliberal (Martínez y Larrea 2010; Bretón 2005; Martínez Novo 2014). En general constatamos que tanto la realidad latinoamericana como la producción antropológica de las principales escuelas de la región han marcado las distintas tradiciones antropológicas de nuestra academia.

En el presente monográfico de los *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, nos proponemos visibilizar las etnografías realizadas sobre América Latina por investigadores del Estado español en solitario, en colaboración con colegas locales o en equipos de trabajo interdisciplinares. Nuestro principal objetivo es servirnos de estos trabajos para ilustrar los nuevos contextos en los que viven las sociedades indígenas del continente. Contextos marcados por hechos tan diversos como la aplicación de políticas multiculturales; la migración a los centros urbanos, la formulación de proyectos de desarrollo; la emergencia de intelectuales indígenas; los procesos de patrimonialización tanto de sus espacios como de sus conocimientos y saberes “tradicionales”; la promoción de actividades turísticas y los intentos neoliberales de usurpación de sus territorios y recursos naturales. En definitiva, los siete artículos que integran este número, escritos en

su mayoría a cuatro o seis manos, ilustran todas estas nuevas realidades. Nos hablan de cómo, tras más de quinientos años de resistencias, los pueblos indígenas del continente han logrado hacerse visibles en el mundo global.

En esta introducción, en lugar de resumir las contribuciones que integran el volumen, nos proponemos abordar –con brevedad y humildad– una parte de la historia de la antropología americanista en nuestro país. Y nos proponemos hacerlo mencionando los precursores de la investigación etnográfica en América Latina e intentado trazar las conexiones que existen con los autores de este volumen. Más allá de la dificultad de identificar líneas de investigación, corrientes de pensamiento y tendencias metodológicas, nuestro objetivo es visualizar los vínculos existentes entre lugares de encuentro, itinerarios vitales y producción científica. Con este ejercicio queremos por un lado, reivindicar la influencia que tuvieron –y siguen teniendo– las antropologías periféricas latinoamericanas en nuestro quehacer disciplinar junto con los paradigmas más recientes –desde el pluralismo ontológico a la posmodernidad– de las escuelas antropológicas de Europa y América del Norte. Por el otro, nuestra intención es mostrar cómo la situación política del país durante el siglo XX marcó la vocación antropológica de una primera generación de investigadores y profesores.

No es nuestra intención hacer aquí un resumen exhaustivo de las aportaciones de los antropólogos españoles en el campo de la investigación americanista. Esta es una tarea que requeriría de un estudio minucioso que no podemos abordar en estas breves páginas introductorias. En definitiva, en esta presentación, como se suele decir coloquialmente: son todos los que están, pero no están todos los que son.

Trayectorias de la antropología americanista en el Estado español

Es imposible hablar de genealogías sin referirnos en un primer momento a los precursores de la introducción de la antropología americanista en la academia española. De entre todos ellos, dos –Claudi Esteva Fabregat y José Alcina Franch– son los que más influencia parecen haber tenido en los tres principales núcleos intelectuales –Madrid, Sevilla y Barcelona– durante la segunda mitad del siglo XX. A ellos se añadieron otras aportaciones posteriores destacables, como las de Jesús Contreras, Manuel Gutiérrez y Verena Stolcke, con énfasis teóricos distintos, que vieron nacer nuevas generaciones de investigadores americanistas.

Claudi Esteva Fabregat: exilios, retornos y la antropología en Catalunya

La historia de la antropología española transcurre de forma muy próxima al itinerario vital de Claudi Esteva Fabregat. Todo empezó cuando tras ocho años de exilio en México, en 1947, iba caminando por el Zócalo y vio un cartel pegado en la pared en el que se anunciaba el inicio de un curso sobre las cuatro ramas de la antropología (etnología, antropología física, arqueología y lingüística) en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Curioso, el joven Esteva Fabregat se dirigió a la entrada de la escuela para pedir más información. Ahí el secretario le comentó que “en este momento, los que estudian antropología en la Escuela, cuando terminan van a trabajar con los indígenas, porque aquí en México tenemos el problema indígena. Y el gobierno de la República lo que quiere es crear un grupo de antropólogos que puedan elucidar el problema del por qué los indígenas siguen siendo indígenas cuando nosotros les estamos ofreciendo todo” (Brufau, Permanyer y Zulet 2011: 5). Entonces su historia personal le hizo pensar en por qué los catalanes querían seguir siendo catalanes y quiso saber más sobre esta atrayente disciplina. No fue el único catalán que se acercó a la antropología estando en el exilio. Otros como Joan Comas, Àngel Palerm, Pedro Armillas, Narcís Molins i Fàbrega, también lo hicieron, buscando respuestas y llegando a nuevos interrogantes.

Tras su formación en la ENAH Esteva Fabregat se inclinó por la antropología indigenista, pero lo hizo convencido de que “la antropología no empieza donde acaba el cemento sino que transcurre donde empieza el cemento” (Lagunas 2009: 7). Desde el principio de su carrera, tuvo claro que la antropología también debía incluir las sociedades modernas. Por esta razón su tesis del ENAH que llevaba por título “Las madres solteras de México y el machismo” tuvo como escenario los grupos obreros de Peralvillo, Portales, La Magdalena y Contreras (Lagunas 2009).

Después de este episodio formativo y profesional mexicano, en 1956 Esteva Fabregat regresó a España. Su retorno estuvo muy vinculado, en un primer momento, a la agenda del *Partit Socialista Català* que abogaba por el derecho a la autodeterminación como factor fundamental de la política catalana (Esteva Fabregat 2009). En plena dictadura franquista, pasó los primeros años en Madrid. En la década de los 1950, varias fueron los intelectuales que impulsaron la investigación americanista en la ciudad capital.¹

Antes de la llegada de Claudi Esteva Fabregat, se encontraba ya el Seminario de Lengua y Cultura Azteca fundado por Manuel Ballesteros Gaibrois, catedrático de Historia

1. A finales de los años 1950 también existía en el CSIC el Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo de estudios americanistas, dirigido por Ciriaco Pérez Bustamante, y una publicación, la Revista de Indias, dedicada a la antropología americana (Capel 2009).

de América Prehispánica de la Universidad de Madrid desde 1950. Ballesteros Gaibrois, hombre muy cercano al régimen franquista, promovió los estudios indigenistas organizado desde 1951 el Seminario de Estudios Indigenistas en Madrid (Capel 2009) y más adelante diseñando la Misión Científica Española en Hispanoamérica.

En 1957 Esteva Fabregat convalidó su título mexicano por el grado de licenciado y un año después obtuvo el título de Doctor con una Tesis sobre el *Carácter nacional azteca*. Al año siguiente empezó a impartir docencia en la universidad, y poco después asumió la dirección del Museo Nacional de Etnología en remplazo de Don Julio Caro Baroja.

En 1965, en el marco del Museo, Esteva Fabregat formó la Escuela de Estudios Antropológicos (Bezós Daleske 2002). Muchos investigadores consideran que, dejando de lado la antropología física, el desarrollo de la antropología moderna en España se inició con la fundación de esta Escuela en Madrid (Capel 2009). En ella recibieron una primera formación al estilo boasiano (etnología, arqueología, lingüística y antropología física) los entonces estudiantes: Manuel Gutiérrez Estévez (profesor en la Universidad Complutense de Madrid, UCM), Rogelio Rubio (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid), Miguel Rivera Dorado (UCM), Isidoro Moreno Navarro (Universidad de Sevilla, US), Salvador Rodríguez Becerra (US), Pilar Sanchiz Ochoa (US), Fermín del Pino (CSIC, Madrid) y Josefina Roma Riu (Universitat de Barcelona, UB) (Capel 2009: nota 65).

En 1968 Esteva Fabregat se trasladó a Catalunya y entró en la nómina de la Universitat de Barcelona. En un inicio impartiendo “Etnología de los pueblos primitivos” en el Departamento de Prehistoria, pero dos años después, ya como catedrático de Antropología cultural, creando su propio departamento y formando una primera generación de antropólogos catalanes. Entre ellos: Joan Frigolé, Jesús Contreras, Ignasi Terradas, María Jesús Buxó, Juanjo Pujadas, Dolors Comas, Josep Maria Comelles, Joan Prat y Oriol Romaní.

Jesús Contreras, Ignasi Terradas y María Jesús Buxó se iniciaron realizando trabajo de campo, junto a Esteva Fabregat, en Chinchero, uno de los distritos de la provincia de Urubamba (Cuzco, Perú). Contreras lo acompañó durante los veranos de 1970, 1971 y 1973, formando parte de la Misión Científica Española en Hispanoamérica, y en 1976, defendió la primera tesis en antropología americana de la Universidad de Barcelona. La tesis llevó por título *Adivinación, ansiedad y cambio social en Chinchero (Perú)*. Más adelante, en 1978, realizó una nueva estadía en la zona becado por el Programa de Cooperación con Iberoamérica. Numerosas son las publicaciones que resultan de estas estadias en Perú (Contreras 1975, 1979, 1980 y 1985).

Fotografía 1. Esteva Fabregat junto a Ignasi Terradas en Chinchero (Perú), 1971. Fotografía cortesía de Ignasi Terradas.



Fotografía 2. Jesús Contreras en Chinchero (Perú) realizando trabajo de campo. Fotografía cortesía de Jesús Contreras.



Ignasi Terradas también viajó a Chinchero en la campaña del año 1971, resultado de ello fue el análisis etnosemántico de voces quechuas en relación al cultivo de la tierra. De este trabajo de campo iniciático resultó un artículo publicado el mismo año (Terradas 1971). Unos años más tarde, tras realizar estudios de máster y doctorado en la Universidad de Manchester, Terradas volvió a México para enseñar Antropología Económica y Antropología y Marxismo. En México lo recibió Guillermo de la Peña –compañero de generación en Manchester– y Ángel Palerm –impulsor de la antropología neomarxista– con quien pudo compartir las enseñanzas recibidas en Inglaterra de la mano de Keith Hart, Teodor Shanin y Bryan Roberts, entre otros. Resultado de esta época fueron, entre otras, dos publicaciones sobre la historia industrial mexicana (1980) y el contrabando en Nueva España (1981), así como la dirección de dos tesis de máster en el marco de un proyecto de estudio sobre los efectos de la erupción del volcán Parícutín en la vida política y cultural local.

Fotografía 3. Ignasi Terradas en Umasbamba (Perú) en el año 1971. Fotografía: cortesía de Ignasi Terradas.



Por último, María Jesús Buxó, quien también acompañó al profesor Esteva Fabregat en 1972, realizó –en el marco de la misma misión científica española– investigación sobre mujeres indígenas y modernización, cognición y bilingüismo en Chinchero (Perú) y en Quetzaltenango (Guatemala). Fruto de estas investigaciones resultaron varias publicaciones (Buxó 1973, 1978, 1980, 1983, 1984 y 1991) que abordaron sobretudo el tema de la urbanización indígena desde la perspectiva de las mujeres así como el comportamiento lingüístico indígena, en particular el bilingüismo, en contextos de transformación y modernización.

A finales de los 1980, en la Universidad de Barcelona, Jesús Contreras creó el Grupo de Investigaciones Andinas integrado por Oriol Beltrán, Imma Querol, Jordi Gascón, Andreu Viola, Ester Pérez Berenguer. De entre todos ellos, Gascón (1998) y Viola (2000) acabaron realizando sus tesis doctorales en Perú y Bolivia respectivamente. Con el tiempo el grupo se diversificó y en los años 1990 organizó un proyecto sobre la organización comunal en América Latina y España integrando a Pere Quintín y Montserrat Ventura.

Otro espacio importante para el desarrollo del americanismo en Catalunya fue el *Institut Català d'Antropologia* (ICA) fundado en 1978. Esta institución, creada por algunos de los jóvenes antropólogos formados por Esteva Fabregat, permitió que investigadores como Ángel Palerm, John Murra, Rodrigo Montoya, Bernardo Sorj, Esteban Krotz, Salvador Maldonado o J. Pedro Viqueira dictaran seminarios en Barcelona. Al calor de estas reuniones nacieron proyectos de investigación y tesis doctorales, como las de Susana Narotzky o Víctor Bretón sobre cuestiones relacionadas con el campesinado en España (Narotzky 2006) y se abrieron nuevas líneas de investigación en el continente americano.

Un año antes de la creación del ICA llegó a Barcelona Dolores Juliano proveniente de Argentina. En 1977 se incorporó al departamento de Antropología Cultural de la Universidad de Barcelona y, más adelante, fue abriendo espacio a los estudios de género, minorías étnicas, movimientos migratorios y exclusión social en ambos lados del atlántico.

Otro momento importante de la historia del americanismo en Catalunya fue la llegada de Verena Stolcke a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) en 1984, proveniente de la *Universidade Estadual de Campinas* donde había co-fundado el Departamento de Antropología Social con los doctores Peter Fry y Antonio Augusto Arantes

en un momento político crucial en la historia reciente de Brasil. Stolcke –con una tesis doctoral en la Universidad de Oxford dirigida por el también americanista Peter Rivière sobre las imbricaciones de raza, clase y género en la Cuba decimonónica–, dio origen a una nueva forma de hacer antropología. Stolcke puso el acento en la historia, en el análisis de las categorías sociales desde la crítica al dualismo naturaleza/cultura e incorporó la perspectiva de género, antes inexistente. Esta nueva manera de entender la antropología fue aplicada más tarde en Brasil, en su investigación sobre las cuadrillas de mujeres cafetaleras de Sao Paulo, y creó escuela tanto en Europa como en América. En Catalunya se implicó en los movimientos sociales más candentes de la transición y junto a Jesús Contreras, Rodrigo Montoya y otros intelectuales, organizó unas jornadas –política e intelectualmente muy significativas– contra la Celebración del V Centenario del “Descubrimiento de América”, que impulsarían un americanismo más crítico que el anterior. En la UAB, Stolcke dirigió numerosas tesis sobre diversas realidades latinoamericanas y formó el grupo sobre Antropología e Historia de la Construcción de las Identidades Sociales y Políticas (AHCISP) que codirige junto a Montserrat Ventura, del que forman parte otros investigadores americanistas como Alexandre Coello o Mònica Martínez Mauri, y más recientemente Alexandre Surrallés y Sabine Kradolfer.

José Alcina Franch y los antropólogos americanistas del eje Madrid-Sevilla

Junto a Julio Caro Baroja, Claudio Esteva Fabregat y Carmelo Lisón Tolosana, otro de los grandes nombres de la antropología española del siglo XX fue el de José Alcina Franch, arqueólogo americanista de origen valenciano, formado al estilo boasiano bajo la influencia de Manuel Ballesteros en Madrid (Cabello 2004). Después de obtener su doctorado en 1948 continuó formándose en el extranjero –París, México e Italia– e impartió docencia en Madrid.

En 1959, al ganar la cátedra de Historia de América prehispanica y arqueología americana, Alcina Franch se trasladó a la Universidad de Sevilla. Su llegada a Andalucía marcó los inicios de la antropología social en el Sur. En poco tiempo se convirtió en el referente y maestro de una primera generación de antropólogos andaluces integrada por Isidoro Moreno, Alfredo Jiménez, Pilar Sanchiz y Salvador Rodríguez. Una generación que consolidó la disciplina tras la marcha del maestro a la Universidad Complutense en 1967 (Moreno 2005).

Aunque Alcina llegó a Sevilla para impartir un par de asignaturas en la Licenciatura de Historia de América, pronto creó un Seminario de Antropología Americana en el que se desarrollaron dos proyectos paralelos: uno sobre “Etnohistoria del Norte de México” en

base a documentación del Archivo General de Indias; y otro centrado en la “Etnología de Andalucía” (Jiménez 2008: 9). En este marco Pilar Sanchiz Ochoa escribió una tesis de licenciatura sobre la población indígena de Sonora y Sinaloa e inscribió su tesis doctoral (Sanchiz Ochoa 1976) en un proyecto sobre etnohistoria de Guatemala en el siglo XVI que unos años después inició Alfredo Jiménez con la Universidad de Pennsylvania.

Este doble interés de los antropólogos andaluces por lo americano y lo andaluz hizo que muchos se especializaran en ambas áreas. Muestra de ello es que, tal y como recuerda Alfredo Jiménez (2008), la tesis de licenciatura de Isidoro Moreno tuvo como objeto de estudio los cuadros de castas en la sociedad colonial (Moreno Navarro 1973), mientras que su tesis doctoral estudió un pueblo de la provincia de Sevilla (Moreno Navarro 1972). En cambio Salvador Rodríguez presentó una tesis de licenciatura sobre la vivienda rural en el Aljarafe (1973) y una doctoral sobre la economía colonial en la Guatemala del siglo XVI (1977).

De esta generación solo Pilar Sanchiz continuó trabajando en Guatemala durante las próximas décadas. Fundó y dirigió el grupo de investigación Transformaciones sociales y culturales en Andalucía y América en el que se integraron Manuela Cantón, Isabel María Martínez Portilla y Pilar Gil Tébar. Su trabajo en el país centroamericano se vio reforzado por Elías Zamora Acosta, con una tesis sobre etnohistoria (Zamora Acosta 1982-83), y por la tesis de Cantón sobre el protestantismo (1993-94). Más adelante Pablo Palenzuela (1999) con sus investigaciones sobre etnodesarrollo, y Mario Jordi (2002), con una tesis doctoral sobre la etnicidad y el desarrollo en la zona del altiplano, ampliaron el conocimiento etnográfico sobre la región.

La labor de José Alcina Franch continuó a partir de 1968 en la Universidad Complutense de Madrid, donde a su regreso formó junto a Manuel Ballesteros el Departamento de Antropología y Etnología de América, separándose del de Historia de América y fundó la Revista Española de Antropología Americana (Cabello 2004: 312). En este marco académico siguió con su trabajo más arqueológico realizando numerosas investigaciones de campo en América Latina, sobretudo en Ecuador, Perú y Guatemala. En una de estas campañas dirigidas por el Profesor Alcina se inició Manuel Gutiérrez Estévez. El año 1975 realizó su primer trabajo de campo en Ingapirca, en los Andes ecuatorianos, siendo el único etnólogo del grupo (Gutiérrez 2003: 28). Otros profesores, como Rogelio Rubio o Carlos Caravantes, también desarrollaron su carrera profesional bajo la influencia de Alcina Franch.

En su larga y exitosa trayectoria académica, Manuel Gutiérrez además de trabajar en Ingapirca, ha realizado trabajo de campo sobre mito y ritual en el altiplano guatemalteco y en Campeche (México); sobre temas de identidad criolla y relaciones interétnicas en

Moquegua (Perú) y sobre arte indígena contemporáneo en Iquitos y Ayacucho (Perú). Siendo catedrático de Antropología de América en la Universidad Complutense, fue uno de los fundadores, en los años 1980, del Grupo de Estudios de Etnología Americana y, en los 2000, del master de estudios amerindios. Bajo la dirección de Gutiérrez se han defendido 25 tesis de doctorado hasta el día de hoy, hecho que lo convierte en el profesor con más direcciones de tesis americanistas del Estado. Sus estudiantes –Gerardo Fernández, Julián López García, Fernando Giobellina, Juan Antonio Flores Martos, entre otros– junto a otros americanistas provenientes de la misma universidad pero con formación en el exterior –Beatriz Pérez Galán en el *Goldsmiths College* y Pedro Pítarch en la Universidad de Nueva York– integran una nueva generación de profesores e investigadores sobre América Latina nacida a finales del siglo XX todavía muy activa.

Otra línea de investigación que nació en la Complutense vinculada a América Latina fue promovida por Carlos Giménez, quien se inició en la disciplina con los estudios sobre campesinado y sociedad rural analizando el régimen comunal agrario sobre los regadíos y las estructuras de poder en España y México. Giménez fue discípulo de Juan Vicente Palerm, antropólogo de la UCM durante el periodo 1971-75 e hijo del antropólogo exiliado a México Ángel Palerm. Juan Vicente Palerm se convirtió en una importante figura de los estudios sobre el campesinado en España. Algunos lo hacen responsable de introducir el marxismo en la antropología española (Narotzky 2002). Jesús Contreras, en los años 1970, simpatizando con esta corriente teórica, intentó introducir la economía política en la universidad. Sin embargo, las discrepancias que surgieron con la línea marcada por Esteva Fabregat, próxima a la escuela de Cultura y Personalidad, hicieron imposible su consolidación (Narotzky 2002). Juan Vicente regresó a México en 1975 y a partir de 1984 desarrolló su carrera académica en universidades norteamericanas, primero en Santa Bárbara (1984-1994) y luego en California-Riverside.

Los autores del monográfico y su andar etnográfico

Las trayectorias de los investigadores españoles que han participado en este número, al igual que las de muchos otros antropólogos americanistas de hoy, son diversas. En algunos casos las conexiones entre ellos y los que abrieron camino a la antropología americanista son muy claras, en otros la influencia de una formación exterior difumina el alcance de estas conexiones, pero en los caminos de todos ellos se cruzan –directa o indirectamente– ideas, grupos y profesores evocados en esta breve presentación. A pesar de que muchos de los autores de este monográfico se han formado en universidades

extranjeras o trabajan en el exterior, la distancia no ha impedido la colaboración entre ellos. Gracias a las nuevas tecnologías han podido compartir agenda y trabajar en los artículos de este volumen con colegas de otras universidades del Estado o América. Sin embargo, como bien muestran estas breves biografías, los lazos que los unen no son meramente virtuales. Numerosos son los que han sido inspirados por los mismos libros, dirigidos por los mismos directores de tesis, han compartido mesa en algún congreso, se han cruzado en el campo o han formado parte de un mismo grupo de investigación.

Mònica Martínez Mauri, una de las coordinadoras de este volumen, se inició en el mundo de la etnografía en 1997 gracias a una beca de movilidad concedida por la *Universitat Autònoma de Barcelona* (UAB) cuando cursaba estudios en antropología. Esta beca la llevó a Costa Rica, donde continuó su formación en la Universidad de Costa Rica y realizó trabajo de campo con comunidades campesinas del Valle Central. Al volver a la UAB a terminar la licenciatura en 1999, Montserrat Ventura y Verena Stolcke la animaron a iniciar contactos en la *Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales* (EHESS) con el fin de realizar una tesis de doctorado. Ocho años después, en 2007, Martínez Mauri defendió su tesis *De Tule Nega a Kuna Yala. Mediación, territorio y ecología en Panamá*, realizada en cotutela bajo la dirección de Verena Stolcke (UAB) y Juan Carlos Garavaglia (EHESS). Durante la realización de su tesis asistió al nacimiento del grupo antropología e historia de la construcción de identidades sociales y políticas (AHCISP) en la UAB. En su etapa postdoctoral realizó una estada de dos años (2009-2011) en el Grupo Interdisciplinar de Estudios Sobre Desarrollo y Multiculturalidad (GIEDEM) de la *Universitat de Lleida* (UdL) dirigido por Víctor Bretón, y otra de tres años (2011-2014) en el Grupo Culturas Indígenas y Afrodescendientes (CINAF), dirigido por Gemma Orobitg, de la *Universitat de Barcelona* (UB). Actualmente es profesora agregada interina en esta última universidad.

Gemma Orobitg Canal, también coordinadora de este monográfico, se doctoró en la EHESS en 1996. Su tesis doctoral, publicada con el título *Les Pumé et leurs rêves. Étude d'un groupe indien de Plaines de Venezuela* (1998) recoge la investigación realizada entre el grupo indígena pumé entre los años 1989 y 1993 sobre los temas del sueño, el mito, el ritual y su lugar central en los procesos sociales, políticos y de construcción de la memoria. Su trabajo con este grupo indígena, que se prolonga ahora por más de veinte años, profundiza estas temáticas iniciales incorporando otros ámbitos de estudio como son las relaciones de género, la territorialidad, los derechos indígenas y las cuestiones relativas al proceso de transformación de un grupo de cazadores-recolectores nómadas a agricultores y ganaderos sedentarios. En el año 2001, junto con un grupo de profesores del Departamento de Antropología y de Historia de América y África de la UB (Cristina

Larrea, Javier Laviña, José Luís Ruiz-Peinado y Andreu Viola), fundó el Grupo de Estudios sobre Culturas Indígenas y Afroamericanas (CINAF). Por más de una década el CINAF ha reunido investigadores de universidades españolas y europeas, de los campos de la historia y de la antropología, que tienen como centro de interés la investigación sobre las dinámicas históricas, culturales y políticas de las minorías etnosociales en América Latina. Los encuentros bianuales que organiza el grupo han dado lugar a diferentes publicaciones. Una de ellas tiene como objetivo actualizar las problemáticas sobre los estudios indígenas: *Autoctonía, poder local y espacio global frente a la noción de ciudadanía* (Edicions i Publicacions de la Universitat de Barcelona, 2012). En los últimos años, bajo su dirección, se han presentado tesis de doctorado centradas en pueblos indígenas y afrodescendientes de México, Argentina, Chile y Brasil. Actualmente Gemma Orobitg es profesora titular de antropología en la UB.

Víctor Bretón Solo de Zaldívar se doctoró en la *Universitat de Barcelona* con una tesis dirigida por Jesús Contreras sobre las transformaciones de la agricultura del Segrià durante el franquismo. Su vocación americanista se inició gracias a una beca postdoctoral en el CIESAS-México (1993). A partir de ahí, inició su interés por cuestiones relacionadas con el desarrollo rural, la agricultura campesina y las sociedades indígenas latinoamericanas. Posteriormente, y gracias a otra beca postdoctoral, inició su trabajo de campo en los Andes del Ecuador (1994). En este contexto ha estudiado las relaciones entre el aparato del desarrollo y los procesos organizativos del mundo indígena-campesino quichua, así como la incidencia de la disolución contemporánea del régimen de hacienda y la consolidación de las nuevas plataformas indianistas en la región. Es cofundador del grupo GIEDEM, profesor titular de la *Universitat de Lleida* y profesor emérito honorario en FLACSO-Ecuador.

Carmen Martínez Novo estudió la licenciatura en geografía e historia en la Universidad Autónoma de Madrid. Después cursó estudios de maestría y doctorado en la *New School for Social Research de Nueva York* (NSSR). Arcadio Díaz Quiñones, profesor de literatura caribeña y latinoamericana en la Universidad de Princeton que realizó un año sabático en España, la animó a ingresar al programa combinado de historia y ciencias sociales del *Graduate Faculty* de la NSSR impulsado por Charles y Louise Tilly, William Roseberry, Judith Friedlander y Deborah Poole. Los seminarios de la NSSR sobre América Latina donde investigadores del área de Nueva York presentaban sus trabajos fueron una influencia importante. La tesis de maestría de Martínez Novo combinó la historia y la antropología evaluando cómo las élites del Caribe hispano entendieron la esclavitud y la raza en el contexto de sus proyectos de nación en la segunda mitad del siglo XIX. Su tesis doctoral fue dirigida por W. Roseberry en colaboración con D. Poole

y J. Friedlander y se centró en el racismo y el paternalismo presentes en el indigenismo de las élites económicas, políticas e intelectuales de la frontera entre México y los Estados Unidos. Tras publicar su tesis doctoral (Martínez Novo 2006), pasó a estudiar formas contemporáneas de indigenismo en Ecuador. Su trabajo por ocho años como profesora en FLACSO-Ecuador contribuyó a un conocimiento más profundo de la academia y de la sociedad latinoamericanas. Desde el punto de vista teórico su trabajo ha combinado el neo-marxismo, perspectivas foucaultianas y teorías críticas de raza. Su revinculación con los espacios académicos españoles tuvo lugar a través del Ecuador y de su conexión con Víctor Bretón y el grupo de estudios latinoamericanos de la UdL. Fue directora de estudios latinoamericanos y actualmente es profesora de antropología en la Universidad de Kentucky (Estados Unidos).

Javier Martínez Sastre proviene de una formación agroforestal. Su primer contacto con las ciencias sociales vino de la mano de Víctor Bretón, asistiendo a sus clases de antropología económica y antropología rural en UdL. A través de él aterrizó en Ecuador y realizó su proyecto final de carrera de ingeniería agrónoma en la Amazonía ecuatoriana. A raíz de esta experiencia estudió antropología en la UAB, donde cursó el máster en Etnografía. Su tesis doctoral la realizó en la UdL, en el marco del GIEDEM, bajo dirección de Víctor Bretón, analizando la interacción entre el ambientalismo y la etnicidad en la cuenca baja del río Curaray (Amazonía ecuatoriana). Esta tesis fue defendida en el 2014 con el título: “El Paraíso en venta: desarrollo, ambientalismo y etnicidad en la frontera sur del Yasuní (Amazonía ecuatoriana)”. Actualmente trabaja en el Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN-Ecuador) estudiando las transformaciones agroecológicas y sociales tras la Reforma Agraria en los Andes ecuatorianos.

Montserrat Ventura i Oller realizó sus estudios doctorales en la EHESS bajo la dirección de Philippe Descola y su trabajo de campo etnográfico de larga duración con el grupo indígena Tsachila del Ecuador (Ventura 2009 y 2012) abriendo en la península la perspectiva de la antropología de la naturaleza aplicada a los estudios de sociedades americanas relativamente igualitarias. Como profesora en la UAB inició en 1993 la materia de etnología regional de las sociedades indígenas de las tierras bajas de América del Sur. Coorganizó entre 1997 y 2005 el Seminario *Aula Oberta d'Amèrica Llatina* por el que pasaron numerosos investigadores americanistas (Piqué y Ventura 2002) y coorganizó distintas Ediciones de los Encuentros americanistas de Casa Amèrica Catalunya, antes Institut Català de Cooperació amb Iberoamèrica, donde, siguiendo la tradición intelectual holista del americanismo, contribuyeron también historiadores y otros especialistas de la región. Junto a Verena Stolcke, dirige desde 2003 el grupo AHCISP que integra, junto a los investigadores americanistas antes señalados, especialistas del mundo árabe,

la India, y Europa. Este grupo ha acogido investigadores americanistas destacados como Stefano Varese o Claudia Briones, entre otros.

Ch'aska Eugenia Carlos Ríos es una antropóloga indígena quechua-hablante de la Provincia de Chisikata (Cusco, Perú) que inició un recorrido transnacional como escritora y narradora de historias de su localidad, de la que ha publicado diversas obras en quechua y bilingües quechua-castellano. En 2002-2004 estudió una maestría en Ciencias Sociales con mención en Antropología y Estudios Étnicos con una investigación sobre el “Juego de identidades e imaginarios en los ámbitos de lo público, de lo doméstico y de comunidad (Las jóvenes empleadas domésticas de Atapulo)” bajo la dirección de Eduardo Kingman en la FLACSO de Ecuador y se trasladó a París, donde realizó estudios de tradición oral y antropología lingüística en la EHESS junto a Gilles Rivière, mientras enseñaba quechua. En 2010 se inscribió en el programa de doctorado de la UAB bajo la dirección de Montserrat Ventura donde actualmente concluye una investigación sobre “Las relaciones entre humanos y no humanos en la mitología y el ritual” de Chisikata.

Beatriz Pérez Galán se doctoró en Antropología en la Universidad Complutense de Madrid (1999) y realizó parte de su doctorado en la Universidad de Londres (*Goldsmiths College*) junto a Olivia Harris. Su tesis doctoral versó sobre el sistema de autoridades indígenas y su relación con el territorio en un conjunto de comunidades quechuas de Cuzco (Perú). En las últimas dos décadas su trayectoria investigadora se ha centrado en estudiar los procesos de desarrollo, turismo, y patrimonialización en los andes peruanos. Actualmente se desempeña como profesora de antropología en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Norma Fuller Osoreo, co-autora del artículo *Turismo rural comunitario, género y desarrollo en comunidades campesinas e indígenas del sur del Perú*, es profesora principal en el departamento de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) y doctora por la Universidad de Florida Gainesville, es una especialista de referencia en estudios de género en contextos andinos. Ha colaborado con Beatriz Pérez Galán en numerosos proyectos y publicaciones.

Gerardo Fernández Juárez, se doctoró en Antropología de América con la tesis titulada *Simbolismo ritual entre los aymaras: mesas y yatiris*, dirigida por Manuel Gutiérrez Estévez, en la Universidad Complutense de Madrid (1992). Desde hace dos décadas viene realizando trabajo de campo antropológico en comunidades aymaras del Altiplano boliviano, centrandó su interés en aspectos rituales y de medicina indígena. En la actualidad es profesor titular de antropología social y coordinador del master universitario de antropología social en la Facultad de humanidades de Toledo, Universidad

de Castilla-La Mancha, donde imparte docencia sobre rituales, creencias, patrimonio cultural inmaterial, salud intercultural y antropología aplicada.

Eugenia Rodríguez Blanco se licenció en antropología social y cultural por la UAB. Una vez titulada realizó dos estancias de investigación en Brasil entre los años 2000 y 2002, becada por la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI). En Brasil estuvo vinculada al departamento de antropología de la Universidad Federal de Santa Catarina, y asesorada por el etnólogo americanista Oscar Calavia Sáez. El profesor Calavia motivó a la joven antropóloga a realizar su tesis doctoral sobre la participación de la antropología y los profesionales de dicha disciplina en las luchas organizadas por los derechos de los pueblos indígenas en Brasil. En 2005 defendió su tesis doctoral titulada *ONGs indigenistas en Brasil y antropología implicada, un modelo de mediación para el etnodesarrollo* bajo la dirección de la profesora Mercedes Jabardo Velasco. Tras ello se especializó en estudios de género y desarrollo en la Universidad Complutense de Madrid y realizó una estancia post-doctoral de dos años (2009-2010) en el área de Género y Desarrollo Rural del Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas de México. Desde entonces ha realizado diversas investigaciones académicas y ha trabajado como consultora de agencias de Naciones Unidas, en el área de género y etnicidad, con especial interés en la situación y los derechos de las mujeres indígenas en el contexto de América Latina. Desde el año 2013 se encuentra vinculada a la Universidad de Panamá como profesora del área de antropología y realizando una investigación financiada con fondos I+D del estado panameño sobre las mujeres indígenas migrantes en el contexto nacional

Francisco Herrera es un destacado historiador panameño, master por el Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Florida, Gainesville (1989). Francisco Herrera formó parte del grupo de investigadores formado por Reina Torres de Arauz en los años 1970 dedicado a entender los cambios que introducía la modernidad en las comunidades indígenas del país. Con un gran conocimiento de las distintas realidades sociales y económicas que viven los distintos pueblos indígenas del país, Herrera es uno de los investigadores con más experiencia de campo etnográfico de Panamá. Durante el periodo 1994-2015 ha ejercido como profesor de antropología e historia en la Universidad de Panamá y actualmente colabora en el proyecto dirigido por Eugenia Rodríguez sobre mujeres indígenas migrantes.

Julián López García estudió en el departamento de antropología americana de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Manuel Gutiérrez Estévez dirigió

su tesis doctoral (1994) titulada *Restricciones culturales en la alimentación de mayas chortis y ladinos del Oriente de Guatemala*. Además de trabajar en Bolivia, Ecuador y Perú, sigue realizando trabajo de campo etnográfico con este grupo indígena. Con Manuel Gutiérrez Estévez, Pedro Pitarch y Juan Antonio Flores forma parte del Grupo de Investigación de la UCM Simbolismo y Cognición en Culturas Americanas y con ellos (además de María García Alonso y Francisco Ferrándiz) fundó el Grupo de Estudios en Etnología Americana, que ha promovido diversos proyectos de investigación sobre la América Indígena. En la actualidad imparte docencia en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) en las materias “Pueblos indígenas” y “Antropología de América”, en la maestría en estudios amerindios de la Universidad de Querétaro (México) y en el programa de doctorado en estudios territoriales de la Universidad de Caldas (Colombia).

Gemma Celiueta Comerma se licenció en la Universidad de Barcelona, donde cursó asignaturas de etnología americanista que impartían profesores como Jesús Contreras. Al finalizar sus estudios de licenciatura realizó dos estancias, una de un mes en Guadalajara (México) y otra en Malí, que despertaron en ella su vocación americanista. En la *École des Hautes Études en Sciences Sociales* (EHESS) de París inició sus estudios de doctorado y posteriormente su trabajo de campo en Guatemala. En el 2009 defendió la tesis *“La race n’a jamais été vaincue”: autorité et représentation politique indigène à Quetzaltenango (Guatemala)* bajo la dirección de Jesús García-Ruiz. En la etapa post-doctoral se ha incorporado como docente a la *Universitat de Barcelona*, se desempeña como investigadora en el grupo de investigación CINAf y participa en proyectos del Grupo de Etnología Americana.

Lorenzo Mariano Juárez se adscribe a la herencia americanista de Manuel Gutiérrez Estévez, en segunda generación. Se inició en la Antropología a principios del siglo XXI en la Universidad de Extremadura, proveniente, como tantos otros en aquellos tiempos, del ámbito de las ciencias de la salud. Allí conoció a Julián López García, quien en 2004 le propuso realizar trabajo de campo en Guatemala en un primer proyecto de investigación financiado por la AECl. Desde entonces, investiga en Guatemala, interesado en cuestiones ligadas al desarrollo, la antropología del hambre y la alimentación, la antropología de la salud o el análisis de las violencias. Realizó los estudios de Doctorado en el departamento de Antropología de la UCM. En el año 2011 defendió su tesis, titulada *Nostalgias del maíz y desnutrición contemporánea: antropología del hambre en la región ch’orti’ del Oriente de Guatemala*, y dirigida por Julián López García, en la UNED. Este trabajo fue premio extraordinario de Doctorado y Premio a la Mejor Tesis sobre Cooperación

al Desarrollo, en la convocatoria del Grupo G9 de Universidades, en la edición de 2013. En la actualidad es miembro del Grupo de Etnología Americana, dirigido por Manuel Gutiérrez Estévez, y del Grupo Etnografía y Estudios Sociales Aplicados.

Barcelona, septiembre de 2015

Agradecimientos

Queremos dar las gracias a Jesús Contreras e Ignasi Terradas, quienes en la primavera de 2014 aceptaron ser entrevistados por Mònica Martínez y Cristina Larrea para compartir sus recuerdos sobre sus inicios como estudiantes e investigadores en la Universidad de Barcelona. Nuestros agradecimientos también van dirigidos a todos los investigadores de este volumen por compartir con nosotras los orígenes de su vocación americanista y por leer con atención el primer borrador de esta introducción.

Bibliografía

- ALBÓ, X. (1977) *La Paradoja aymara: Solidaridad y faccionalismo*. Bolivia: Centro de Investigación y Promoción del Campesinado.
- BEZOS DALESKE, C. (2002) "Claudio Esteva-Fabregat, Entrevista". AIBR, *Revista De Antropología Iberoamericana*, 24.
- BRETÓN, V. (2005) "Los paradigmas de la 'nueva' ruralidad a debate: El proyecto de desarrollo de los pueblos indígenas y negros del Ecuador", *Revista Europea de Estudios Latinoamericanos y del Caribe*, 78: 7-30.
- BRETÓN, V. (2012) *Toacazo. En los Andes equinocciales tras la Reforma Agraria*. Ecuador: FLACSO/Abya Yala.
- BRUFAU, J.; PERMANYER, M. ZULET, X. (2011) "Entrevista a Claudi Esteva Fabregat, antropòleg. 'El treball d'un antropòleg acaba en el moment en que aquest és com l'altre'". *Perifèria*, 14.
- BUXÓ, M.J. (1973) "Movilidad social interactiva y elección-uso de la lengua en una comunidad bilingüe kechua-español", *Ethnica. Revista de Antropología*, 6: 7- 33.
- BUXÓ, M.J. (1974) "Aculturación, bilingüismo y cognición en Chinchero (Cuzco)", *Ethnica. Revista de Antropología*, 8: 49- 70.

- BUXÓ, M.J. (1978) “Comportamiento lingüístico de la mujer en situaciones de aculturación y cambio social. Bilingüismo y biculturismo”, en: *Bilingüismo y Biculturismo*. Barcelona: Instituto Ciencias de la Educación, Universidad de Barcelona: 173-192.
- BUXÓ, M.J. (1980) “Modernización e ideología cultural en Quetzaltenango (Guatemala)”, *Ethnica. Revista de Antropología*, 16: 41-72.
- BUXÓ, M.J. (1983) “El rol de la mujer y los procesos de modernización: la mujer chincerina (Cuzco)”, *Anuario de Estudios Americanos*, 37: 369-402.
- BUXÓ, M.J. (1984) “El papel de la mujer indígena”, en: *Caminos de la democracia en América Latina*, Fundación Pablo Iglesias: 195-205.
- BUXÓ, M.J. (1991) “Vitrinas, cristales y espejos: Dos modelos de identidad en la cultura urbana de las mujeres quiches de Quetzaltenango”, en: L. LUNA (ed.) *Mujeres y sociedad. Nuevos enfoques teóricos y metodológicos*, Editorial PPU: 29-40.
- CABELLO, P. (2004) “José Alcina Franch. Esbozo biográfico de un americanista”, *Anales del Museo de América*, 12: 309-324.
- CANTON DELGADO, M. (1993-94) *El protestantismo en los movimientos socio-religiosos del occidente de Guatemala: discursos y conductas*. Tesis doctoral. Sevilla: Univ. Sevilla, Fac. Geografía e Historia, Dep. Antropología Social, Sociología y Trabajo Social.
- CAPEL, H. (2009) “La antropología española y el magisterio de Claudio Esteva Fabregat. Estrategias institucionales y desarrollo intelectual en las disciplinas científicas”, *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, XIII (287). <http://www.ub.edu/geocrit/sn/sn-287.htm> (última consulta: 29 septiembre 2015)
- CONTRERAS HERNÁNDEZ, J. (1975) “Reforma agraria y conflictos intercampesinos en la sierra sur del Perú”, *Ethnica. Revista de antropología*, 9: 181-204.
- CONTRERAS HERNÁNDEZ, J. (1979) “El compadrazgo y los cambios en la estructura de poder local en Chinchero (Perú)”, *Boletín americanista*, 29: 5-29.
- CONTRERAS HERNÁNDEZ, J. (1980) “La valoración del trabajo en una comunidad campesina de la sierra peruana”, *Boletín americanista*, 30: 41-68.
- CONTRERAS HERNÁNDEZ, J. (1985) *Subsistencia, ritual y poder en los Andes*. Barcelona: Editorial Mitre.
- ESTEVA FABREGAT, C. (2009) *La influencia de México en el exilio español. Identidades en retrospectiva*, Veracruz, México: Editorial del Gobierno del Estado de Veracruz.
- FERNÁNDEZ JUÁREZ, G. (1995) *El banquete aymara: Mesas y yatiris*. La Paz: Hisbol.

- FERNÁNDEZ JUÁREZ, G. (2001) *Simbolismo natural entre los aymaras: mesas y yatiris*. Madrid: Universidad Complutense.
- FLORES MARTOS, J.A. (2000) *Etnografía de la ciudad y puerto de Veracruz* (México). Tesis doctoral. Madrid: Univ. Complutense de Madrid, Dep. Antropología Social.
- GASCÓN GUTIÉRREZ, J. (1998) “Gringos como en sueños”. *Diferenciación y conflicto campesino en el sur andino peruano ante el desarrollo de un nuevo recurso: el turismo. Isla de Amantani, lago Titicaca*. Tesis doctoral. Univ. Barcelona, Fac. Geografía e Historia, Dep. Antropología Cultural e Historia de América y África.
- GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, M. (2003) “Mitos y juegos de lenguaje”, *Revista Española de Antropología Americana*, núm extraordinario: 27-34.
- GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, M. y P. PITARCH (eds.) (2010) *Retóricas del cuerpo amerindio*, Madrid: Iberoamericana Vervuert.
- JORDI SÁNCHEZ, M. (2002) *Etnicidad y desarrollo en el altiplano: las organizaciones mayas de desarrollo en Guatemala*. Tesis doctoral. Sevilla: Univ. Sevilla, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Antropología Social.
- LAGUNAS, D. (2012) “Claudio Esteva Fabregat, interpelado”. *Biblio 3W. Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, XVII (974) <http://www.ub.es/geocrit/b3w-974.htm> (última consulta: 12 agosto 2015)
- LÓPEZ GARCÍA, J. (2003) *Símbolos en la comida guatemalteca. Una etnografía de la culinaria maya-ch'orti*, Quito: Abya-Yala.
- LÓPEZ GARCÍA, J. (ed.), (2008) *Catástrofes, pobreza y hambre en el oriente de Guatemala*, Ediciones Puertollano, Puertollano.
- MARTÍNEZ MAURI, M. y C. LARREA KILLINGER (2010) *Antropología social, desarrollo y cooperación internacional*. Barcelona: Editorial UOC.
- MARTÍNEZ NOVO, C. (2006) *Who Defines Indigenous? Identities, Development, Intellectuals and the State in Northern Mexico*. New Jersey, Londres: Rutgers University Press.
- MARTÍNEZ NOVO, C. (2014) “Managing Diversity in Post-neoliberal Ecuador”. *Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, 19(1): 103-125.
- NAROTZKY, S. (2002) “The Political Economy of Political Economy in Spanish Anthropology”, en: LEM, W. & LEACH, B. (Eds.) *Culture, Economy, Power. Anthropology as Critique, Anthropology as Praxis*, Albany: State of New York Press.
- NAROTZKY, S. (2006) *Conexiones: Ángel Palerm y la antropología en España*. CIESAS, Cátedra Ángel Palerm, 16 http://www.ciesas.edu.mx/Catedra/archivos/Narotzky_Conferencia181006.pdf (última consulta: 10 septiembre 2015)
- OROBITG CANAL, G. (1998) *Les Pumé et leurs rêves. Étude d'un groupe indien des*

Plaines du Venezuela. París: Éditions de Archives Contemporaines.

- PALENZUELA CHAMORRO, P. (1999) "Etnicidad y Modelos de Auto-Organización Económica en el Occidente de Guatemala", en: *Construcciones Etnicas y Dinámicas Socioculturales en America Latina*. Quito: Abya – Yala, pp. 53-76.
- PITARCH, P. (1996) *Ch'ulel. Una etnografía de las almas tzeltales*. México: FCE.
- PITARCH, P. (2010) *The jaguar and the priest. An ethnography of tzeltal souls*. Tucson: University of Arizona Press.
- STOLCKE, V. (1988) *Coffee planters, workers and wives: class conflict and gender relations on São Paulo Plantations, 1850-1980*. Nueva York: St. Martin's Press.
- STOLCKE, V. (1992) *Racismo y sexualidad en la Cuba colonial*. Madrid, Alianza.
- SURRALLÉS, A. (2003) *Au cœur du sens : perception, affectivité, action chez les Candombi*. París: CNRS Éditions/Éditions de la Maison des sciences de l'homme.
- TERRADAS, I. (1980) "Orden social y Economía política. Un replanteamiento a partir de la historia industrial mexicana", *Relaciones*, 2 (I): 55-131.
- TERRADAS, I. (1981) "El contrabando en el orden social y en la economía política: notas a propósito del caso de la Nueva España", *Relaciones*, 7 (II): 40-84.
- TERRADAS, I. (1971) "Allpa: un modelo etnosemántico", *Ethnica*, 2: 205-222.
- VENTURA I OLLER, M. (2009) *Identité, Cosmologie et chamanisme des Tschila de l'Equateur*. París: L'Harmattan.
- VENTURA, M. (2012) *En el cruce de caminos. Identidad, cosmovisión y chamanismo Tsachila*, Quito: FLACSO-Ecuador, Abya Yala, IFEA, Universidad Autónoma de Barcelona.
- VENTURA, M. y PIQUÉ, R. (eds.) (2002) *América Latina, Historia y sociedad: una visión interdisciplinar*, Barcelona: ICCI /UAB.
- VIOLA RECASENS, A. (2000) *Kawsachun coca, wañuchun gringos! Colonización, cultivos de coca y sindicalismo campesino en el trópico de Cochabamba (Bolivia)*. Tesis doctoral. Barcelona: Univ. Barcelona, Fac. Geografía e Historia, Dep. Antropología Social e Historia de América.
- ZAMORA ACOSTA, E. (1982-83) *El Occidente de Guatemala en el Siglo XVI: presencia española y cambio cultural ante los mayas de las tierras altas*. Tesis doctoral. Sevilla: Univ. Sevilla, Fac. Geografía e Historia.