

Editorial

Rosa Lázaro-Castellanos

Universitat de Barcelona (UB)

María Offenhenden

Haute École Spécialisée de Suisse Occidentale (HES-SO)

Es con placer que presentamos el número de 35 de la *Revista QuAderns*, que inaugura una nueva etapa de la publicación. A partir de ahora, *QuAderns* abandona su edición en papel y se fusiona con *QuAderns-e*, pasando a ser una única publicación *online* de carácter semestral. Un cambio que implica una apuesta por el acceso abierto y que ha supuesto una renovación de los soportes tecnológicos de producción de la revista, que estrena con este número un nuevo portal digital. Todo ello, con la firme intención de dar continuidad a la larga trayectoria de las publicaciones del *Institut Català d' Antropologia*, que en las últimas cuatro décadas han constituido un importante espacio para la expresión de sucesivas generaciones de antropólogas y antropólogos, recogiendo la riqueza y pluralidad de sus voces, y logrando, además, una destacada posición en términos de difusión e indexación académica.

Abre el número 35 de *QuAderns* el monográfico *Transformaciones sociales y significados del trabajo. Aportaciones desde la antropología*, que reúne cinco artículos inéditos de investigadoras/es de centros universitarios catalanes, españoles y extranjeros. Tal como su título indica, los artículos que conforman el monográfico nos invitan a reflexionar, desde la perspectiva antropológica, en torno a la noción de trabajo en el marco de las profundas transformaciones que entrañan la fase actual del capitalismo global.

El dossier tiene su origen en la jornada organizada por el *Grup d'Estudis en Antropologia i Significats del Treball (GREAST-ICA)* y el *Grup de Recerca en Gènere, Identitat i Diversitat (GENI-UB)*, que tuvo lugar el 15 de octubre de 2018 en la *Universitat de Barcelona* bajo el título *Cambios económicos y transformaciones sociales. Los sentidos del trabajo en las formas de vida*. La jornada convocó a un nutrido número de investigadoras/es de distintos centros universitarios con la intención de fomentar un espacio de intercambio y discusión académica sobre el actual mundo laboral, partiendo de la premisa de que las transformaciones productivas y las nuevas tendencias socioeconómicas han impactado en el mercado de trabajo –suprimiendo derechos y haciéndolo más precario–, aumentando con ello las desigualdades sociales a nivel global y

comportando profundos reordenamientos en los proyectos vitales de las personas y los significados del trabajo.

Todas transformaciones que han de ser abordadas desde la diversidad de ejes temáticos que entrelazan -como pueden ser los movimientos migratorios, el rol jugado por el Estado, las movilizaciones sociales, o la sostenibilidad medioambiental, por mencionar solamente algunos de ellos-, y que los artículos reunidos en el monográfico recogen, situándolos en las experiencias concretas de hombres y mujeres cuyas vidas se encuentran atravesadas por el trabajo (o la falta del mismo). Un universo heterogéneo, pero que revela la capacidad del método etnográfico para dar cuenta de las especificidades de dichas experiencias, atendiendo a los procesos históricos y políticos que las configuran, dentro del complejo entramado de actores y arreglos institucionales que participan en las nuevas formas de acumulación capitalista que operan a nivel global.

Pensar en el trabajo supone tener presente la doble acepción del término, esto es, considerar al trabajo en tanto concepto teórico y como experiencia vivida, individual y colectivamente. La antropología, desde sus inicios, ha puesto en evidencia las dificultades que entraña delinear los límites y contenidos de ese área específica de la vida a la que denominamos trabajo, al tiempo que también ha cuestionado su carácter universal, apuntado la necesidad de situar las definiciones en contextos culturales e históricos específicos. Se trata, por lo tanto, de explorar la construcción sociocultural del trabajo, atendiendo a las implicaciones que ello tiene en su organización social; pero también, de examinar críticamente el uso y definición del concepto de trabajo.

Es desde esta doble mirada sobre el trabajo que Victoria Goddard, en su contribución al dossier con el artículo *Trabajo y la buena vida o vida digna. Reflexiones y críticas desde un análisis feminista*, realiza una sagaz crítica a la racionalidad económica hegemónica encarnada en el *homo economicus*. Una construcción, la del *homo economicus*, declinada en masculino, que ignora la interdependencia como una condición intrínseca de las personas, invisibilizando la importancia que tiene el trabajo doméstico y de cuidados en el sostenimiento de la vida y en la reproducción del sistema capitalista. Todo ello, con efectos devastadores en términos de las desigualdades sociales, muy especialmente para las mujeres dada su adscripción a la esfera reproductiva y su responsabilidad para asegurar la subsistencia de sus grupos domésticos. De allí que proponga recuperar la noción de reproducción social como un instrumento analítico estratégico para superar la conceptualización del trabajo como una actividad (masculina) orientada a la producción y completamente desconectada de la reproducción (construida como femenina).

Apoyándose en dos ejemplos en contextos laborales muy diferentes -la industria del acero y el sector de los cuidados- Goddard da cuenta de la generalizada precarización de las relaciones laborales y de las formas de vida que dependen de los empleos en dichos sectores. Sin embargo, la autora observa que la actual expansión del sector de los cuidados pone en primer plano las relaciones de interdependencia, una dimensión que el modelo industrial históricamente ha ocultado. Y ello, eventualmente, podría constituir la base para la formulación de proyectos alternativos socialmente más justos.

Las transformaciones del actual mundo laboral han inspirado numerosos debates en torno a la precariedad, discutiendo sus repercusiones en las identidades y culturas laborales, así como los desafíos que suponen para la articulación de luchas colectivas. Rosa Lázaro y Olga Jubany en su artículo *Precariedad laboral*,

segregación racial y movilidad temporal de mujeres, apuestan por indagar en las distancias entre las clases y la “lealtad” que las/os trabajadores/as tienen con respecto al capital. Para las autoras, las jerarquías entre las clases están presentes desde la emergencia y expansión del sistema capitalista. Por esta razón, la precariedad laboral no puede asociarse únicamente al modelo de producción flexible post-fordista y proponen ir a las raíces del capitalismo moderno colonial, para interpelar la estructura social que legitima la segmentación racial del trabajo.

A partir de una etnografía con trabajadoras temporales mexicanas que realizan una migración circular hacia Estados Unidos y Canadá para emplearse en el sector agrícola, industrial y de la hostelería, Lázaro y Jubany describen cómo el mercado laboral a nivel global opera jerarquizando a las trabajadoras en base a distintos ejes de diferenciación, como el género, clase y origen, (re)produciendo la división racial del trabajo, evidenciando además, el rol jugado por los Estados, que mediante las políticas migratorias sitúan a estas trabajadoras en un posición de vulnerabilidad favoreciendo la intensificación de su explotación por parte de los empresarios que las contratan en origen.

Una realidad a la que también nos acerca Francisco Arqueros, en su artículo *El horror de la industria doméstica: explotación, resistencia y cambio social en la agricultura capitalista*, centrado en el análisis del cultivo de champiñones en Irlanda, cuyo “éxito” esconde un régimen de explotación de la mano de obra asalariada migrante proveniente, en este caso, de Europa del Este. Arqueros, realiza un recorrido histórico a partir del cual es posible rastrear la penetración del capitalismo global en las economías agrarias, demostrando cómo la disponibilidad de trabajo barato y flexible ha constituido un factor fundamental para mantenerlas rentables en un contexto donde los precios son regulados por las grandes empresas multinacionales de distribución de alimentos.

La etnografía realizada por Francisco Arqueros da cuenta de la reestructuración del sector agrario y de cómo la llegada de trabajadores/as inmigrantes contratados en origen sustituyó la mano de obra familiar y del entorno local sobre la que anteriormente se fundaban las explotaciones de champiñón irlandesas. Sin embargo, la nueva mano de obra es cualitativamente diferente a la que reemplaza, en la medida que la condición de extranjería justifica y legitima que reciba un trato diferenciado. Una construcción socio-cultural que expresa la cosificación de estos/as trabajadores/as, tornando aceptable un “régimen de terror” que los deshumaniza.

Problematizing the ‘good life’: An intersectional approach to Northern European retirees in the Costa del Sol, de Emma Fàbrega, nos sitúa en cambio en otro tipo de movilidad: aquella protagonizada por hombres y mujeres del norte de Europa que al final de sus trayectorias laborales llegan a la Costa del Sol española en busca de una mejor calidad de vida. Una aspiración, que este colectivo sintetiza en torno a la noción de *good life*, y que Fàbrega interpela a partir del trabajo etnográfico realizado en las localidades costeras de Fuengirola y Mijas. Lo cual le permite conocer las distintas maneras en que la “buena vida” es pensada y practicada según cómo se entrelacen en las biografías de estos migrantes privilegiados las experiencias laborales pasadas, el género y la condición socioeconómica.

Por último, *Vidas hibernadas y orgullo minero. Apuntes etnográficos para una crítica de las sociedades de trabajo*, de Angelina Kussy, Maika Sampier y Félix Talego, cuestiona la idea de que en la fase actual del capitalismo el trabajo haya perdido un lugar central en la subjetividad de las personas. En base a dos

estudios de caso -el de las mujeres migrantes de origen rumano en empleadas como trabajadoras del hogar en Castellón de la Plana (Valencia), y el de los mineros de Aznalcóllar (Andalucía)-, Kussy, Sampier y Talego exploran la centralidad que tiene el trabajo en los proyectos vitales de estos hombres y mujeres, y las luchas que, individual y colectivamente, emprenden en contextos fuertemente marcados por la escasez de oportunidades de empleo.

Unas luchas atravesadas por tensiones y contradicciones que, al quedar incrustadas en los valores de la sociedad “trabajocentrética”, pueden incluso contribuir a la reproducción de los procesos de injusticia social y medioambiental que las originan. Una reflexión que nos interpela nuevamente sobre la importancia que reviste cuestionar las nociones hegemónicas del trabajo, no solamente desde el sentido que se les atribuye socialmente, sino también en el marco de las investigaciones en ciencias sociales.

En síntesis, combinando la etnografía con la reflexión teórico-conceptual, los artículos que componen el dossier nos acercan a una diversidad de espacios, formas y relaciones laborales que componen un presente complejo y profundamente desigual, pero que en los artículos es interpelado críticamente, cuestionando los sentidos establecidos y permitiendo de esta manera vislumbrar posibles caminos a transitar para contribuir a la transformación social.

Acompaña al monográfico, la sección de miscelánea, con las contribuciones de Octávio Sacramento, *A internet e a transnacionalização euro-brasileira da intimidade num destino turístico*; el trabajo de Andrea Solans, “*Por mis hijos hay que cocinar*”. *Alimentación y cuidado entre mujeres migrantes en Buenos Aires*; y el de Ismael Eduardo Apud, *Del latah a la esquizofrenia. Una revisión de las categorías psiquiátricas desde la antropología médica*. También, la habitual sección de reseñas que nos acercan a las novedades editoriales de la disciplina.

Por último, no podíamos dejar de incluir en este número un homenaje a Juan Bottasso Boetti, figura destacada de la antropología latinoamericana, fundador de la Universidad Politécnica Salesiana de Ecuador y del Centro Editorial Abya Yala. Lorena Campo Aráuz recuerda la trayectoria y el legado de su maestro, colega y amigo recientemente fallecido.

Os invitamos entonces a disfrutar de la lectura de este número plural y coral que inaugura una nueva etapa de *Quaderns*, que esperamos contribuya a consolidar la publicación, haciéndola más inmediata y ampliando su alcance, renovando de esta manera el compromiso de la revista con la difusión de la antropología.

© Copyright Rosa Lázaro-Castellanos y María Offenhenden, 2019

© Copyright *Quaderns de l'ICA*, 2019

Fitxa bibliogràfica:

LÁZARO-CASTELLANOS, Rosa y OFFENHENDEN, María. (2019), “Editorial”, *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, 35, Barcelona: ICA, pp. 1-4. [ISSN: 2385-4472].

