

Ressenya

***Repensar la Conservación. Naturaleza, mercado y sociedad civil*, José A. Cortés Vázquez y Oriol Beltran (coords.) (2019) Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona.
229 p.
ISBN 9788491682165**

Marc González-Puente

*Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social,
Universitat Rovira i Virgili (URV)*

Este libro editado por José A. Cortés y Oriol Beltran analiza el modelo neoliberal de conservación de la naturaleza bajo la perspectiva de la antropología social. A través del método etnográfico las aportaciones recogidas constituyen una revisión crítica de las políticas de conservación en el marco de la crisis de 2008 y de las políticas de austeridad que la sucedieron. Bajo este prisma, los autores tejen un marco de análisis comparativo entre geografías de la conservación que permite identificar encuentros y desencuentros entre distintas etnografías, identidades y territorios.

Como señala el capítulo introductorio, el modelo neoliberal implica la conservación de la naturaleza para que ésta pueda ser vendida a través de su valor de intercambio. Este giro refleja las nuevas formas de la conservación en la carrera hacia la intensificación del capitalismo y una mayor eficacia y eficiencia de la naturaleza, que deberá garantizar la viabilidad de su conservación. Con esta premisa, las políticas de conservación siguen estrategias diversas pero interconectadas que apuntalan la descentralización del Estado en la gestión del patrimonio natural, bajo un marco institucional y jurisdiccional que facilita la entrada de nuevas estrategias y agentes privados. Con esta precarización de lo público, parecería originarse una nueva genealogía de la conservación, cuya existencia es cuestionada y complejizada a lo largo del libro. Esta mirada crítica, recuerda que además de intervención ecológica, la conservación deviene en intervención política y social donde la naturaleza se patrimonializa y se vincula a lo prístino y lo silvestre, a una especie de *tabula rasa*, previa a las sociedades modernas. Con esta romantización del pasado, se redefine el uso y acceso a los recursos naturales generando relaciones de poder y resignificando las identidades y culturas locales. De esta manera, la conservación, lejos de ser neutral, conduciría a la generación de nuevas categorizaciones, tensiones y conflictos.

Un primer bloque de contribuciones trata sobre el modelo de conservación neoliberal, su gobernanza y sus instrumentos. Primero, Evangelina Apostolopoulou

y William M. Adams muestran como las estrategias de acaparamiento verde y antiverde surgen de una misma necesidad de apropiación de la naturaleza, evidenciando las contradicciones del neoliberalismo, su inestabilidad y su diversidad de formas en lo local. Apelando a esta relevancia del contexto, Oriol Beltran e Ismael Vaccaro señalan que la retirada del sector público no supuso la entrada de iniciativas privadas de conservación en Cataluña ya que éstas tenían un papel activo en el sector con anterioridad, cuestionando así la genealogía de la conservación neoliberal y su linealidad, que deberá ser situada y complejizada. Siguiendo en Cataluña, Sara Maestre cuestiona el papel de los bancos de conservación como estrategia política para superar la brecha entre conservación y desarrollo. La autora, explora las actitudes que despiertan estas herramientas y los malestares generados al anteponer el mercado en las políticas de conservación. Desde otra perspectiva, Pedro Tomé repasa la conservación en un Espacio Protegido que arrastra tensiones a raíz de una regulación ambiental poco desarrollada. El autor explora las desigualdades entre agentes locales y los choques entre administración y población local a raíz del proceso de patrimonialización. Por otro lado, Esteban Ruiz aborda la conservación como una estrategia de naturalización. A partir de varios casos, Ruiz analiza el hecho de hacer naturaleza con nuestro comportamiento, un proceso en el que la naturaleza se concibe como praxis y donde si ésta no es consumida, no podrá considerarse como tal. Siguiendo con la cosificación de la naturaleza, Mireia Campanera desgrana el auge extractivista en Perú centrándose en el análisis jurídico de su marco de gobernanza. Su análisis situado, despliega la conflictividad del extractivismo en un *hotspot* de diversidad biocultural que es testigo del desmantelamiento de la conservación en pos del desarrollismo extractivista.

Estas primeras contribuciones reflejan la heterogeneidad de las políticas de conservación, así como los nuevos marcos onto-epistemológicos dirigidos a enraizar las estructuras políticas y socioeconómicas del Estado neoliberal a través del patrimonio natural. Siguiendo este camino, los últimos capítulos abordan el surgimiento de tensiones, conflictos y luchas por la legitimidad, tejiendo conjuntamente nuevas contra-narrativas de la conservación.

Primero, Ferran Pons explora las relaciones entre infraestructuras turísticas, ganadería y conservación en el Pirineo catalán, señalando la necesidad de ahondar en relaciones de poder, invisibilidades, moralidades y finalidades divergentes, ocultas bajo relaciones de aparente compatibilidad o incompatibilidad. Siguiendo en la relación entre producción y conservación, Ernesto Martínez aborda el conflicto entre población local y administración ambiental a raíz de una especie de fauna percibida negativamente por el sector agroganadero y cuya proliferación se atribuye al Parque Natural. Según Martínez, esta fantasía ideológica condensaría tensiones previas presentes en contextos de desagrarización y conservación neoliberal. También desde la dehesa, Agustín Coca y Victoria Quintero revisitan el conflicto a través de una asociación de trabajadores del corcho. Este colectivo reivindica repensar su rol y el de la conservación a través del vínculo entre cuerpos, saberes y árboles. Así, apelan a la dimensión sociocultural y productiva del alcornocal, buscando una conservación de los árboles que también conserve los oficios del corcho y sus saberes. Desde otro Parque Natural, José A. Cortés explora el impacto de los recortes sobre el colectivo neorrural analizando cómo las desinversiones han conducido al colapso de la dependencia entre neorrurales y conservación. Con ello, los neorrurales deberán buscar nuevas combinaciones de capital económico, simbólico y cultural para renegociar un espacio social del que han sido desposeídos. Por último, Antonio Díaz-

Aguilar y Javier Escalera-Reyes cierran el libro abordando la conservación desde la resiliencia, situando el cambio y la innovación en el centro del análisis. Desde un agroecosistema de huerta, los autores muestran como una patrimonialización estática, no sirve ni para conservar ni para reactivar los sistemas socioecológicos, si no que frena su dinamismo, comprometiendo su resiliencia y su conservación.

En definitiva, este libro conecta marcos de gobernanza, discursos y estrategias locales de conservación de la naturaleza con contextos sociopolíticos globales, dando cuenta del giro neoliberal habido en sus lógicas, así como de las respuestas a este cambio de modelo desde distintos socio-ecosistemas. Las contribuciones abordan la multidimensionalidad de la conservación y apuntan hacia unos análisis complejos y situados que reflejen las realidades y la diversidad de agencias sobre las que opera la conservación. Por otro lado, el enfoque comparativo y las etnografías del territorio permiten no sólo entender el enraizamiento del neoliberalismo en las políticas de conservación, sino también encontrar sus contradicciones, y sus puntos de tensión. Es aquí, en sus conflictos que el libro invita a replantear la conservación más allá del mercado atendiendo a las invisibilidades de los colectivos desposeídos por la modernización.

Siendo el territorio y la conservación un ámbito poco presente en antropología social, la visión crítica y compleja sobre su evolución, hacen de este volumen una obra imprescindible para comprender la patrimonialización de la naturaleza en el presente. Más pronto que tarde, una nueva ola de desinversiones en conservación generará nuevos escenarios de austeridad que removerán viejos y nuevos conflictos en el acceso y uso de los recursos naturales. Se hace necesario entonces llegar a este libro, en parte como resultado y sobre todo como potencia para repensar la conservación en los tiempos de mercado y de crisis que nos ha tocado vivir.

© Copyright Marc González-Puente, 2020

© Copyright *Quaderns de l'ICA*, 2020

Fitxa bibliogràfica:

GONZÁLEZ-PUENTE, Marc. (2020), "*Repensar la Conservación. Naturaleza, mercado y sociedad civil*", José A. Cortés Vázquez i Oriol Beltran (coords.) (2019). Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 229 p., ISBN 9788491682165", *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, 36 (1), Barcelona: ICA, pp. 139-141. [ISSN 2385-4472].

