

RESSENYA

***Intersecciones encarnadas.
(Con)textos críticos en género,
identidad y diversidad.***

Olga Jubany i Oscar Guasch (Eds.) (2020)
Barcelona: Edicions Bellaterra
180 p.

ISBN: 978-84-7290-994-6

Anna Peñuelas Peñarroya
Universitat de Barcelona

Desde una aproximación etnográfica, crítica e interseccional, *Intersecciones encarnadas* (re)problematiza los discursos deterministas, dualistas y etno-androcentristas que resurgen en las lógicas de dominación y que se perpetúan a través de las normatividades hegemónicas. A partir de ejemplos concretos, este libro editado por Olga Jubany y Oscar Guasch saca a la luz la existencia y naturalización de normas sociales que limitan nuestras vidas y aborda las articulaciones del poder normalizador a través de las categorías identitarias.

Las aportaciones recogidas comparten la perspectiva interseccional, que, como señala Jubany en el primer capítulo, permite analizar las formas en que los privilegios y opresiones son ejercidas y legitimadas a través de la interconexión de las múltiples fuentes de opresión, así como cuestionar las categorías y relatos generalmente usados para pensar la sociedad. Según la autora, este enfoque posibilita analizar las experiencias de las personas enmarcadas en las relaciones de poder y abordar de forma operativa la ley, las estructuras y la sociedad, y su relación simbiótica. Bajo esta mirada, los distintos capítulos presentan aspectos clave como la (re)construcción identitaria a través de la migración y el turismo;

la discriminación de la comunidad sorda en el sistema sanitario; el asilo político de refugiados LGTBI+; la violencia frente la disidencia sexual y de género; la construcción de la masculinidad en las ocupaciones sexuales entre hombres; y la necesidad de una antropología comprometida e implicada.

El capítulo 2 aborda el cruce entre la movilidad y los procesos de identificación de nómadas digitales y expatriados en la Costa del Sol, España, analizando los valores y significados que atribuyen a la idea de (in)movilidad y cómo construyen el imaginario de una “buena vida”. Fabiola Mancinelli y Emma Fàbrega argumentan que la libertad y la gestión del tiempo que consiguen a través de la movilidad configuran lo que ambos colectivos consideran como una “buena vida”. La movilidad les permite separarse del sistema de valor convencional y desarrollar sus propias circunstancias de vida, construyendo una historia personal única y diferente a las demás. Los casos etnográficos recogidos replantean la dicotomía entre turismo y migración y evidencian la relevancia de la movilidad como proceso social clave en la actualidad.

El capítulo 3 recoge las experiencias de discriminación de la comunidad sorda en el sistema sanitario desde dos modelos explicativos divergentes y en constante tensión, el modelo biomédico y el sociolingüístico-cultural. A partir de testimonios de personas con sordera, Dolors Rodríguez, Assumpta Rigol, Esther Crespo y Elena Maestre argumentan que la autoidentificación como persona sorda adquiere un carácter positivo y se transforma en identidad y sentimiento colectivo en los lugares de encuentro de personas con sordera, donde se dan los procesos de re-socialización necesarios para el tránsito de persona estigmatizada a persona sorda orgullosa. Además, las autoras visibilizan las dificultades comunicativas y de acceso a la información que experimenta el colectivo debido a la falta de adecuación del sistema de salud, y cómo suponen un riesgo para su salud y seguridad, así como una vulneración de sus derechos.

Los siguientes tres capítulos se focalizan en experiencias de personas LGBTI+. En primer lugar, en el capítulo 4, Jordi Mas, Alèxia Rué y Malin Rohia presentan los obstáculos que enfrentan los solicitantes de asilo LGTB+ para cumplir con los requisitos de vulnerabilidad y merecimiento exigidos por el sistema de asilo y de asistencia social. Los autores argumentan que ambos requerimientos se articulan en base a construcciones normativas y estereotipos raciales, de género, sexualidad y edad que excluyen a quienes no se ajustan a ellas, contribuyendo a la universalización de categorías y significados occidentales y consolidando los postulados hegemónicos de nuestro sistema de sexo/género. El trabajo evidencia cómo los sistemas de asistencia social ignoran las necesidades concretas de las personas refugiadas LGTBI+ y cómo se cuestiona no solo su vulnerabilidad y merecimiento sino también su orientación sexual y/o identidad de género. A continuación, en el capítulo 5, Núria Sadurní y Jose Antonio Langarita

proponen repensar las violencias anti-LGTB+ desde lo político, partiendo desde una comprensión estructural de las violencias que visibilice su carácter social. Los autores cuestionan la capacidad del sistema penal para erradicarlas y ofrecer mecanismos de defensa para las víctimas, ya que, a pesar de los cambios incorporados en el ámbito jurídico, la estructura de las instituciones sigue siendo homófoba, machista, racista y colonial. Por otro lado, el capítulo 6 plantea los límites de la categorización a través del análisis de las construcciones identitarias en relación al sexo/género en torno a las ocupaciones sexuales entre varones. A partir del análisis de la diversidad identitaria de las personas que participan en estas actividades, tanto de clientes como de trabajadores, Eduardo Lizardo y Oscar Guasch argumentan que es necesario repensar las identidades sexuales entre varones más allá de las lógicas binarias clásicas de la orientación sexual.

Finalmente, a través de una revisión histórica de la disciplina antropológica, el capítulo 7 problematiza las categorías de análisis y observación y la propia práctica antropológica. Rosa Lázaro y María Ignacia Ibarra plantean que la antropología debe cuestionar el lugar desde donde se construye el conocimiento y romper con los modelos hegemónicos patriarcales y racistas para visibilizar y dar cuenta de la gran diversidad de voces existentes y contribuir a la transformación social. Su propuesta parte de un enfoque interseccional, situado, posicionado y contextualizado y busca romper con las barreras entre el sujeto investigador y el investigado.

En definitiva, las contribuciones de este libro invitan a (re)pensar los procesos identitarios, individuales, colectivos y estructurales que determinan nuestras vidas y sociedades y a reflexionar sobre las múltiples interacciones y contradicciones que conviven en cada experiencia y conforman la sociedad. El análisis de las realidades cotidianas presentadas permite abordar desde la experiencia situada los procesos identitarios visibilizando las oportunidades y los límites que los conforman. Se trata de una lectura indispensable para des-esencializar las relaciones de poder y que abre la puerta a un análisis integral, interseccional y crítico de las realidades.



© Anna Peñuelas Peñarroya, 2021

© *Quaderns de l'ICA*, 2021

Fitxa bibliogràfica

Peñuelas Peñarroya, A. (2021). *Intersecciones encarnadas. (Con)textos críticos en género, identidad y diversidad.* *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, 37(1), 181-183. Barcelona: ICA. [ISSN 2385-4472].