

RESSENYA

Venezuela. Más allá de mentiras y mitos

Arantxa Tirado (2019)

Madrid: Ed. Akal.

272 p.

ISBN: 978-84-460-4804-6

José A. Mansilla

Observatori d'Antropologia del conflicte Urbà (OACU)

Arantxa Tirado comienza presentando su obra con toda sinceridad: “este libro no es un libro neutral ni lo pretende”. El volumen nace de su vocación, conocimiento y experiencia política como militante activa de izquierdas. Pero esta franqueza no tiene porqué restar ni un ápice de valor al libro. Al contrario, la confesión de la autora nos sitúa frente a la realidad en la que se mueven, desde hace años, las ciencias sociales. En la antropología, por ejemplo, investigadores tan reconocidos como Michael Herzfeld (2010) han respondido a todos aquellos que han criticado su compromiso político personal con sus objetos de estudio con argumentos en positivo, señalando que tal implicación, de hecho, le ha permitido en ocasiones acceder a un tipo, calidad y cantidad de información que, de otra manera, no habría podido obtener. Compromiso y rigurosidad, por tanto, no son antagónicos.

El libro comienza mediante una descripción breve de la realidad del país con anterioridad a la llegada al poder de Hugo Chávez en 1998 para construir, seguidamente, un relato que nos conduce hasta la actualidad, cuando Nicolás Maduro preside el país y, con el apoyo directo norteamericano e indirecto de la Unión

Europea (UE), Juan Guaidó, antiguo líder de la Asamblea Nacional, se ha auto-proclamado Presidente *interino*, figura inexistente en la Constitución bolivariana. Los hechos son narrados con agilidad y sirven para introducir, eficientemente, el siguiente capítulo, el cual lleva por nombre *Venezuela: esa extraña dictadura*.

La presentación de Venezuela como un *régimen* político distinto a la democracia de la que supuestamente disfrutamos en el Estado español es el pan de cada día de la prensa, radio y televisión más comercial. Un ejemplo de ello ocurre mientras se está escribiendo esta reseña. La organización de las elecciones a la Asamblea Nacional de Venezuela de 2020 es presentada como un momento en el que “el régimen diseña unos comicios controlados por el aparato chavista, y los partidos opositores se niegan a participar por falta de garantías” (Singer, 2020). Sin embargo, el mero hecho de que alguien que se autoproclama Presidente interino se sienta en la mesa de negociación con un *pretendido* Gobierno autoritario para plantear las condiciones en las que organizar las elecciones, sin que ninguna institución venezolana del *régimen* lo haya impedido, sirve para poner de manifiesto la extraña definición de dictadura que es aplicada al país latinoamericano.

Los logros económicos y sociales de la Revolución Bolivariana constituyen el tema fundamental del siguiente capítulo. Todo un continuo de cifras y referencias sirven para poner en pie la labor desarrollada por los Gobiernos de Chávez y Maduro tras su llegada al poder, así como para explicar el *extraño* funcionamiento del aparato administrativo venezolano; un entramado donde el papel del Ejército resulta llamativo a ojos foráneos y el funcionamiento de las Misiones parece mostrar una institucionalidad paralela en la aplicación de las políticas sociales. Tirado nos ofrece en este apartado, por ejemplo, la oportunidad para exponer los motivos del protagonismo del Ejército en el control de la expansión de la pandemia. Tomando en consideración nuestra *imaginación sociológica* (Giddens, 1992), no podemos evaluar la realidad de Venezuela con nuestra mentalidad europea, sino que es necesario realizar algo tan antropológico como un *extrañamiento*. Si se realiza este ejercicio correctamente, entenderíamos que el Ejército venezolano no tiene nada que ver con el español, poniendo por caso, y que, de hecho, su acción permitió, en 2007, que el 48 % de la población total del país se beneficiara de las políticas sociales emprendidas.

Sin duda, los capítulos que despiertan un mayor interés son aquellos dedicados a la política exterior venezolana, así como a las medidas desestabilizadoras emprendidas por los Estados Unidos (EEUU). El uso prolífico de gran cantidad de material bibliográfico -revistas académicas, informes desclasificados del Gobierno norteamericano, etc.- muestra unos apartados ricos en detalles. Entre otros, la aurora relata como el intento de construir un poder contra-hegemónico en aquello que EEUU siempre había considerado su patio trasero, obligó al Go-

bierno Bolivariano a un doble esfuerzo: mantener las medidas sociales altamente innovadoras en el interior y enfrentar, a la vez, un continuo ataque del país norteamericano y de sus aliados en el exterior. Todo un desgaste.

El libro de Arantxa Tirado dedica sus dos últimos capítulos a relatar cómo, desde diversos ámbitos (político, académico, etc.), se contribuye a mostrar la imagen de Venezuela ante los ojos de la sociedad española, pero también mundial. Este impulso a Venezuela como *operador simbólico* (Levi-Strauss, 1995) actúa en una doble dirección. En primer lugar, se construye una realidad social de la República Bolivariana como país caótico, poco democrático, desabastecido y autoritario, ocultándonos los intereses materiales directos que los principales autores de dicha construcción tienen en el derrumbe de su actual Gobierno. Así, es poco conocido que el Grupo PRISA, editor de *El País*, tiene intereses cruzados en el Grupo Cisneros, dueño del principal holding mediático de Venezuela, con la cadena Venevisión como bandera, o que estuvo directamente implicado en el intento de Golpe de Estado del año 2002 (De Lucas, 2006). En segundo lugar, se encuentran los intentos de vinculación de Podemos con el *régimen* venezolano en un intento por impedir, a toda cosa, la posible llegada de esta opción política al poder en España en un momento en que las encuestas parecían hacerlo posible.

Para finalizar, en mi opinión toda obra compleja adolece, también, de altibajos. Éstas se hallan, principalmente, en los apartados dedicados a los logros del Gobierno Bolivariano, donde la información que loa los logros de la Revolución proviene de su aparato institucional, lo que puede llegar a sembrar la simiente de la duda en el lector. Es verdad que existe un enorme problema en el acceso o la existencia de información sobre Venezuela, y que confiar en los escasos datos del Gobierno venezolano es una oportunidad de escapar de todo eurocentrismo, pero quizás, en un libro como el que nos traemos entre manos, habría que aplicar la máxima romana de *la mujer del César*. Aun así, no por ello el libro pierde un ápice de su calidad, necesidad y oportunidad.

Bibliografía

De Lucas, M. A. (2006). Los intereses empresariales marcan el rechazo de PRISA a los Gobiernos de Venezuela y Bolivia. *Periódico Diagonal*, recuperado de: <https://www.diagonalperiodico.net/saberes/intereses-empresariales-marcan-rechazo-prisa-gobiernos-venezuela-y-bolivia.html>, acceso 16 septiembre, 2020.

Giddens, A. (1992). *Sociología*. Madrid: Alianza Editorial.

Herzfeld, M. (2019). Engagement, Gentrification, and the Neoliberal Hijacking of History. *Current Anthropology*, 51(2), 259-267.

Levi-Strauss, C. (1995). *Antropología Estructural*. Barcelona: Ed. Paidós.

Singer, F. (2020). La convocatoria sin consenso de elecciones legislativas aboca a Venezuela a un callejón sin salida. *El País*, recuperado de: <https://elpais.com/internacional/2020-08-16/la-convocatoria-sin-consenso-de-elecciones-legislativas-aboca-a-venezuela-a-un-callejon-sin-salida.html>, acceso 16 septiembre, 2020.



© José A. Mansilla, 2021

© *Quaderns de l'ICA*, 2021

Fitxa bibliogràfica

Mansilla, J. A. (2021). Venezuela. Más allá de mentiras y mitos. *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, 37(1), 193-196. Barcelona: ICA. [ISSN 2385-4472].