



Editorial

CONTEXTOS ALIMENTARIS EN TRANSFORMACIÓ: DISCURSOS, PRÀCTIQUES I INICIATIVES

FOOD CONTEXTS IN TRANSFORMATION: DISCOURSES, PRACTICES AND INITIATIVES

Claudia Rocío Magaña-González / Comitè Editorial de Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia

Aquest número 40, volum 1 continua amb l'esperit de diàleg i discussions actuals de l'antropologia contemporània i altres disciplines. En aquest número, la secció “Monogràfic”, la formen un conjunt d'articles i contribucions que actualitzen els debats en el marc de l'antropologia de l'alimentació. En la presentació del monogràfic, les coordinadores emmarquen el debat i, ens donen algunes pistes dels articles presentats al voltant de les transformacions socials que travessa l'alimentació i els seus contextos urbans i rurals. A la secció de “Miscel·lània” trobem la contribució d'Ares Cela Tomàs i Estel Malgosa Gasol en la qual reflexionen al voltant de la “Governança de la sexualitat a l'etapa d'Educació Infantil” que ens permet incloure altres realitats socials actuals des del punt de vista etnogràfic.

El Comitè Editorial de la revista volem compartir la reintroducció de la secció “Traduccions”, que recull l'article de Loïc Wacquant, “Elogi de la “construcció densa”, traduït per Eloi Sendrós Ferrer. Amb aquesta secció es busca fomentar els coneixements produïts en altres llengües i posar-los a disposició del públic lector en llengua catalana. Per tant, convidem a totes les persones que estiguin interessades en aquesta secció, a contribuir amb articles antropològics, siguin clàssics o contemporanis, que hagin estat publicats en altres idiomes al català i viceversa.

A la secció “Resenyes”, en trobem dues que aborden fenòmens antropològics, com són l'alimentació, amb el llibre “A fuego lento. Avistamientos interdisciplinarios sobre alimentación, cultura, poder y Sociedad, escrita per Oscar Lamora; i la violència, amb el llibre “Necromáquina: Cuando morir no es suficiente” escrita per la Mònica Martínez Mauri. Ambdues curiosament presenten reflexions produïdes des del context mexicà.

Per finalitzar, volem agrair a les coordinadores externes d'aquest número, per la paciència demostrada perquè com veureu, presentem un nou disseny editorial que actualitza la imatge d'aquesta revista i que ha portat molts debats interns al llarg de tot l'any 2024. No obstant això, esperem que aquesta nova imatge, sigui reforçada amb noves contribucions que enriqueixin el camp de l'antropologia.