



Editorial

ANTROPOLOGIES DE LA MIRADA: PERSPECTIVES CONTEMPORÀNIES SOBRE LA IMATGE
ANTHROPOLOGIES OF THE GAZE: CONTEMPORARY VISUAL PERSPECTIVES

Joana Soto Merola / Guillermo Aguirre Núñez

Comitè Editorial de Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia

El número 41.2 de la revista Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia dedica per primera vegada una monografia als debats contemporanis sobre l'antropologia visual. En termes generals, la construcció del saber, en la disciplina antropològica, ha estat dominada de forma gairebé exclusiva pel text escrit com a instrument teòric i com a forma preferent de construcció narrativa. Cal tenir en compte, però, que vivim en l'era de la imatge i que, per tant, dedicar-li un número especial era una assignatura pendent i un deute que la revista Quaderns tenia amb la disciplina. En conseqüència, els textos que conformen aquest número permeten una aproximació teòrica i etnogràfica a les discussions actuals sobre la imatge com a forma d'accés i de producció del coneixement.

Aquest número es va començar a gestar durant el mes de gener del 2024, coincidint amb la celebració de la tercera edició del Congrés Català d'Antropologia a la ciutat de Lleida. En el marc d'aquell esdeveniment, s'hi va dur a terme el simposi "Antropologia visual: un viatge per la imatge com a producte cultural", coordinat per Joana Soto i Mariona Visa, que es va convertir en el punt de partida i en l'espai de trobada de moltes de les reflexions que avui prenen forma en aquestes pàgines. D'aquella experiència en surten els 6 textos que conformen el número actual de la revista.

A més, a la secció de "Resenyes" hi trobem la que Amanda Bernal dedica al llibre *Investigar con arte y poesía* d'Eva Marxen i Luis Felipe González Gutiérrez, una obra que reflexiona sobre l'ús de l'art i la poesia com dispositius metodològics en la recerca antropològica, i que reivindica la creativitat com a via legítima de producció de coneixement.

Finalment, a la secció "Traduccions" comptem amb un text d'Elisenda Ardèvol, qui ha esdevingut, sens dubte, una figura clau en el desenvolupament i la consolidació de l'antropologia visual a Catalunya. En aquest número, s'hi podrà llegir la traducció al català de l'article "Por una antropología de la mirada: etnografía, representación y construcción de datos audiovisuales", publicat l'any 1998 a la revista *Disparidades*. La traducció permet recuperar un text fundacional de la disciplina i situar-lo en el context acadèmic català, fent-lo més accessible a aquelles persones que tinguin interès per la temàtica i que treballen en llengua catalana.